

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Копейского городского
округа Челябинской области

 М.А. Коростелкина

Начальник управления образования
администрации Копейского городского
округа Челябинской области

 А.А. Ангеловский

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора муниципального учреждения
«Краеведческий музей»
Копейского городского округа

 В.Ю. Кувшинникова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении экологического смотра-конкурса творческих работ
«Чистый город – чистая планета»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения ежегодного экологического смотра-конкурса «Чистый город – чистая планета», *посвященного 145-летию со дня рождения русского писателя, фольклориста, публициста Павла Петровича Бажова* (далее – Конкурс).
2. Организатором конкурса является муниципальное учреждение «Краеведческий музей» Копейского городского округа (далее – Организатор).
3. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, воспитанники учреждений дополнительного образования Копейского городского округа.
4. Конкурс проводится в период с «05» февраля по «15 мая» апреля 2024 года. Дата подведения итогов Конкурса определяется Организатором, который уведомляет об этом участников в информационном письме.
5. Прием работ на конкурс, экспертная оценка и подведение итогов проводится в помещении МУ «Краеведческий музей» по адресу: город Копейск, проспект Коммунистический, д. 18.

II. Цели и задачи

5. Цели:

- привлечение детей и молодёжи к проблемам сохранения городской среды, реализации программ улучшения экологической обстановки в городе;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру;
- повышение экологической культуры;
- популяризация знаний в области экологии через изготовление и демонстрацию художественных изделий (костюмов) из бросовых материалов.
- сохранение традиций русской праздничной культуры, популяризация классической литературы.

6. Задачи:

- показать способы вторичного использования вышедших из употребления вещей и бытового мусора;
- создать условия для демонстрации художественно оформленных костюмов и коллекций из вторичного сырья на модном показе в формате дефиле;

- развить у детей творческие способности, фантазию, навыки работы с бытовым мусором;
- приобщить детей к традициям русской культуры.

III. Порядок и условия проведения

7. На Конкурс представляются творческие работы (художественные изделия), изготовленные своими руками: костюмы, картины, украшения и др. из отходных и природных материалов;

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«ЭКО-мода» - конкурс костюмов (конкурсанты представляют изготовленные костюмы или коллекцию из отходных и природных материалов, с последующей демонстрацией в формате дефиле).

«Чудеса из малахитовой шкатулки» - конкурс художественных изделий (представляются изготовленные своими руками украшения, фигурки сказочных героев и другие поделки, соответствующие тематике конкурса, в том числе из природных материалов).

9. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (заочный, до «23» апреля 2024 года) включает в себя приём представленных на Конкурс творческих работ: художественных изделий и костюмов. Костюмы и коллекции костюмов принимаются на конкурс в электронном виде (фото работ нужно направлять на электронный ящик МУ «Краеведческий музей»: muzeum-kg074@yandex.ru).

10 Второй этап (подведение итогов) включает:

- оформление и демонстрацию в музее выставки лучших работ (картины, украшения и пр.), представленных на конкурс;

- демонстрацию костюмов конкурсантами посредством дефиле под музыкальное сопровождение;

Дата подведения итогов может быть назначена в любой из дней с «23» апреля по «15» мая 2024 года.

IV. Требования к оформлению и представлению конкурсных работ

11. Номинация «ЭКО-мода»:

- Участнику или группе участников необходимо изготовить костюм (или коллекцию) из следующих групп материалов:

- промышленные и бытовые отходы (пластик, бумага, металл, полиэтилен и др.);
- старые (винтажные) вещи;
- природные материалы.

- Представленный костюм или коллекция должны иметь название.

- Конкурсанты демонстрируют костюмы и коллекции на подведении итогов в формате дефиле (модный показ). Продолжительность показа не более 3 минут; выбор композиции для музыкального сопровождения осуществляют сами участники.

12. Номинация «Чудеса из малахитовой шкатулки»:

- работы должны соответствовать основной тематике Конкурса;

- конкурсантам необходимо самостоятельно изготовить изделие (поделку): украшения, бижутерию, фигурки сказочных героев - из отходных материалов, строительного мусора, природных материалов;

- указать материалы, из которых изготовлена поделка;

- работа должна сопровождаться этикеткой 10x5 см с информацией об участнике, которая прикрепляется к работе в правом нижнем углу. На этикетке указывается:

- 1) наименование работы (кегель 16)

- 2) Ф.И. участника
- 3) возраст автора
- 4) полное название места учебы, класс
- 5) Ф.И.О. руководителя (должность)

V. Критерии оценки конкурсных работ

13. Номинация «ЭКО - мода» (конкурс костюмов):

- отражение экологической темы;
- оригинальность;
- новаторское использование материалов и технологических решений;
- творческий подход;
- эстетичность;
- художественный уровень исполнения дефиле.

14. Номинация «Чудеса из малахитовой шкатулки» (конкурс поделок):

- соответствие работы теме Конкурса;
- оригинальность художественного замысла;
- качество и аккуратность выполнения изделия;
- эстетичность.

VI. Подведение итогов и награждение участников

15. Для оценки конкурсных работ и подведения итогов Конкурса создаются экспертная комиссия и жюри, состав которых утверждается Организатором Конкурса.

16. Экспертная комиссия и жюри формируются из числа представителей управления культуры, управления образования, общественных организаций, СМИ, а также специалистов музея.

17. Победителями Конкурса в каждой номинации считаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов, им присуждаются I, II, III места.

18. Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятным подарками.

20. Конкурсанты, не занявшие призовых мест, награждаются грамотами; руководители награждаются благодарственными письмами.

Примечание:

Организаторы имеют право оставить работы для дальнейшего экспонирования на выставках.

Куратор выставки: старший научный сотрудник Мельникова Оксана Викторовна,
тел. 7-53-22.